

LES ROSACES DÉCORATIVES : ÉTERNELLEMENT BELLES



Pour donner un éclat incomparable à votre luminaire, optez pour une rosace DECOSA! Blanche ou peinte, elle permet d'agrémenter chaque pièce et devient un élément de décor original en application murale.



Important : avant l'utilisation des glacis, appliquer la sous-couche DECOSA.

ÉTALER LA COULEUR DE BASE :

Après le séchage de la sous-couche (8 heures), étaler en fond la première couche de couleur à l'aide d'un pinceau et l'estomper.



LA COULEUR DÉCORATIVE :

Après 4 heures, il est possible d'appliquer une deuxième teinte plus prononcée afin d'obtenir un effet nuancé. L'appliquer à l'aide d'un pinceau et l'estomper.



DES CONTOURS DORÉS POUR UNE ROSACE RAFFINÉE :

Pour ajouter une touche d'élégance à la rosace, la décorer avec la cire à dorer. Elle s'applique au doigt ou au chiffon.

COLLEZ VOTRE ROSACE ET LE TOUR EST JOUÉ



Support :

Il doit être propre, sec, lisse, dur et absorbant.

Préparation :

A l'aide d'un crayon, marquer l'emplacement de la rosace au plafond. Prévoir le perçage central pour les câbles et crochet du luminaire.



Collage :

Appliquer une couche de colle au dos de la rosace. Positionner la rosace et exercer une forte pression. Enlever les excès de colle à l'aide d'une éponge humide.



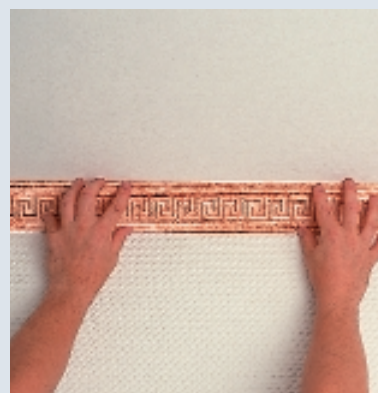
CORNICHES DÉCORATIVES :

Support :

Il doit être propre, sec, lisse, dur et exempt de gras.

Préparation :



Avant la pose, couper la corniche aux dimensions souhaitées à l'aide d'une scie à fine dentelure et d'une boîte à coupe.



Collage :

Appliquer une couche de colle au dos de la corniche et aux extrémités. Positionner la corniche en exerçant une légère pression afin d'obtenir une bonne adhérence. Enlever les excès de colle à l'aide d'une éponge humide. Mastiquer ou enduire les joints avec un peu de colle.



| | | |
|-----------------------|---|---|
| DECORATION | DECOSA[®] | |
| | MODERN | CLASSIC |
| |  |  |
| NOTICE DE POSE | | |

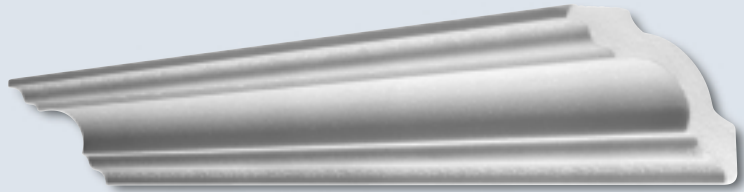


Route de Siltzheim – Z.I. de Rémelfing
57204 Sarreguemines
Téléphone: ++33.(0)3.87.98.72.00
Téléfax: ++33.(0)3.87.98.06.97
Internet: www.sad.fr · E-mail: info@sad.fr

CORNICHES ET ACCESSOIRES



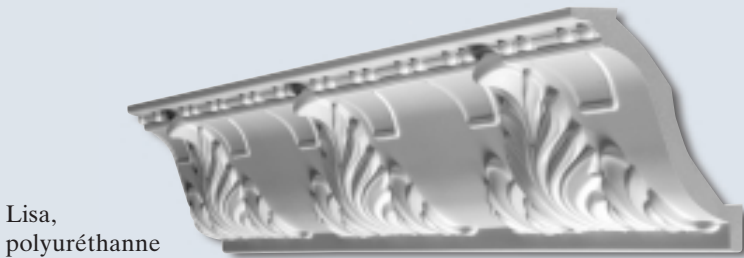
Stella (F35), polystyrène extrudé



Stéphanie (A80), polystyrène extrudé



Giselle (G4), polystyrène haute densité

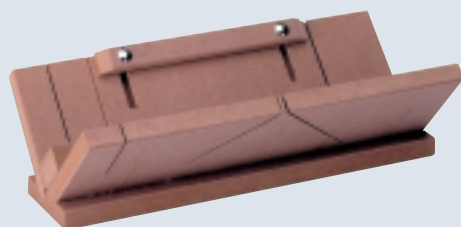


Lisa, polyuréthane

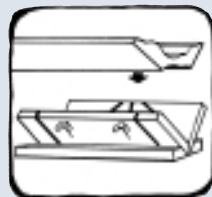


Les glacis "DECOSA"

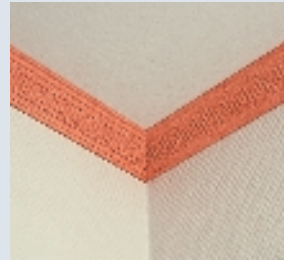
| COULEUR | CONDITIONNEMENT |
|---------------------|-----------------|
| SAFRAN | 250 ml |
| MANGUE | 250 ml |
| CANNELLE | 250 ml |
| CITRON | 250 ml |
| PÊCHE | 250 ml |
| AMANDE | 250 ml |
| LAVANDE | 250 ml |
| ABRICOT | 250 ml |
| SOUS-COUCHE BLANCHE | 250 ml |
| CIRE à DORER | 30 ml |



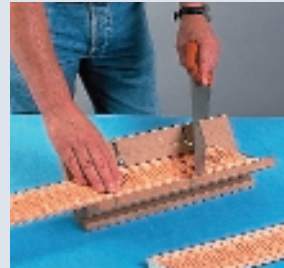
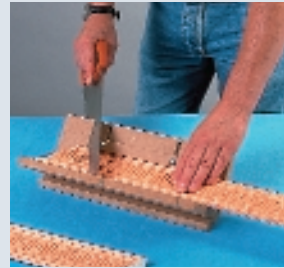
Boîte à coupe avec règle



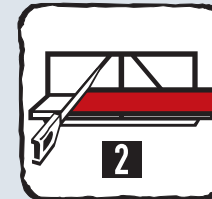
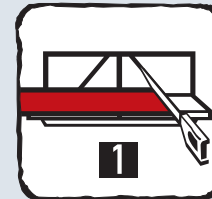
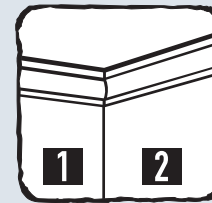
LES COUPES : RIEN DE PLUS FACILE



Positionner la corniche avec son motif apparent dans la boîte à coupe DECOSA en prenant soin de respecter les côtés mur et plafond.

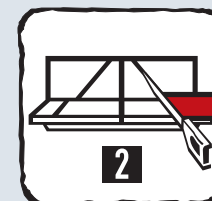
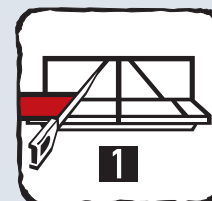


ANGLES RENTRANTS :



Pour réaliser les angles, suivre le schéma explicatif.

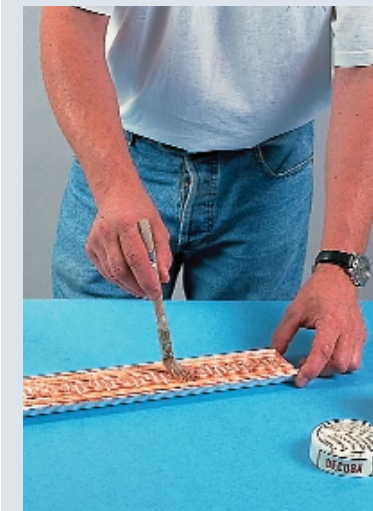
ANGLES SORTANTS :



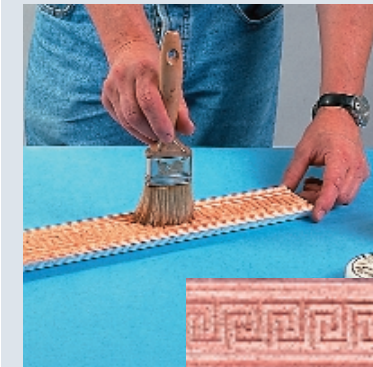
POUR FAIRE LA DIFFÉRENCE, N'HÉSITEZ PAS À PEINDRE VOS CORNICHES :

Sur polystyrène ou polyuréthane, la mise en peinture devient un véritable jeu d'enfant avec le concept glacis qui vous donne droit à l'erreur*.

*Si l'effet obtenu ne convient pas, enlever la peinture à l'aide d'une éponge humide dans le quart d'heure qui suit l'application. Spécialement étudiée pour réaliser des effets déco à l'aide d'accessoires tels que l'éponge, le pinceau ou le chiffon, cette technique permet de donner une touche d'originalité à vos pièces.

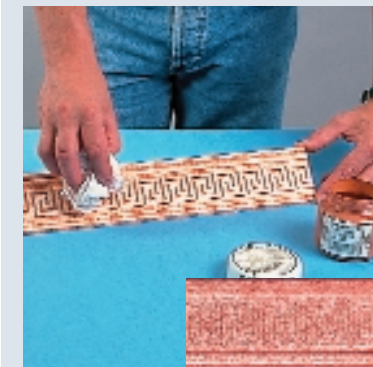


Important : avant l'utilisation des glacis, appliquer la sous-couche DECOSA.



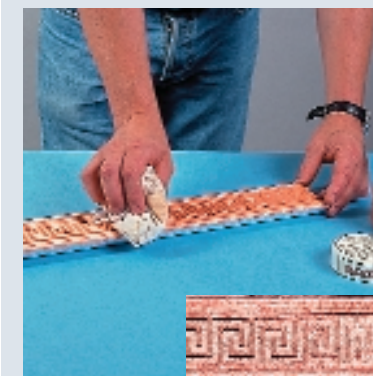
LE MOUCHETÉ :

Appliquer une fine couche de glacis et l'estomper avec un pinceau pour obtenir un effet de nuances.



LE CHIFFON (effet marbré) :

Couvrir le support d'une fine couche de glacis et l'estomper au pinceau. Prendre un chiffon froissé et l'appliquer par pressions irrégulières pour obtenir un bel effet marbré.



LA PATINE :

Appliquer une fine couche de glacis et l'estomper avec un pinceau. A l'aide d'un chiffon, essuyer tous les reliefs pour les éclaircir et ainsi obtenir un effet d'optique tridimensionnel.